

Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica
Componente Curricular: Produção de Recursos Educacionais
Docente: Douglas Pauleski Juliani
Aluna: Eveline Boppré Besen Wolniewicz
Data: 19/09/2018.

Analisando um produto educacional

1. **Qual é nome do produto selecionado?** O meu próprio produto educacional, a exposição fotográfica “O Trabalho dos TAE em Imagens e Textos”.



2. **Qual a tipologia do produto conforme capítulo 5 do material de estudo?** A tipologia do produto classifica-se como atividades de extensão: exposições.
3. **Qual o objetivo do produto educacional selecionado?**

Pretende-se proporcionar visibilidade ao trabalho desenvolvido pelos técnicos-administrativos em educação (TAE) na Educação Profissional e Tecnológica perante a comunidade acadêmica e a própria sociedade.

A fotografia foi utilizada como uma aliada para a ampliação do olhar, principalmente do universo do trabalho na Educação Profissional e Tecnológica (EPT).

Valorizar o local onde o trabalhador está inserido, as sutilezas do cotidiano, para ele se reconhecer nesse espaço e sentir-se protagonista do processo de constituição da sua identidade profissional.

4. Utilizando como base o artigo da Leite (2018), realize uma breve avaliação do produto educacional considerando:

Atração

Uma exposição se realiza no encontro entre sujeito (visitante) e objeto (conjunto expositivo). O que torna uma exposição atraente, na maior parte das vezes, é a vitalidade das linguagens e não o acervo em si. Para que se possa criar uma exposição fascinante, é necessário sempre ter claro o que se quer fazer, para quem se quer fazer e por que fazer. E, paralelamente, planejar, representar e visualizar o resultado da sua montagem, mesmo antes de ela ser executada. Isso deve ser feito, preferencialmente, por uma equipe multidisciplinar.

A exposição (meu produto educacional) não foi planejada e executada por uma equipe multidisciplinar; todavia, para começar a pensar a exposição, tive que dialogar com pessoas de vários setores (fotógrafos, jornalistas, designers, artistas, museólogos, professores, vendedores... e visitar outras exposições para chegar ao conceito da minha própria exposição.

Aventou-se na banca de qualificação a possibilidade de adiantar a implementação do produto educacional e apresentá-lo no Seminário de Ensino, Pesquisa, Extensão e Inovação do IFSC (SEPEI 2018) nos dias 18 a 20 de setembro, um evento anual de grande relevância científica e com um público estimado em 1.600 pessoas, ou seja, haveria uma atração de público natural ao evento.

Compreensão

O meu envolvimento e a convivência diária no cotidiano de trabalho com servidores técnico-administrativos do IFSC por aproximadamente dois anos foi fundamental para que eu pudesse inclusive compreender o contexto da EPT e identificar o que era anunciado pelos diferentes olhares particulares.

Avalio que a proposta encaminhada aos técnicos-administrativos convidados para participar da exposição continha detalhamentos suficientes e estava bem clara e objetiva, tanto que não houve retorno com questionamentos.

Faz parte das exposições, tradicionalmente, a criação de um texto que as apresente. Esse texto introduz o visitante ao tema desenvolvido e geralmente é escrito pelo curador. Meu orientador elaborou esse texto que apresenta a exposição aos visitantes. Ao final, consta a ficha técnica que contém a relação das pessoas que colaboraram com a exposição, detalhes técnicos e agradecimentos.

Outrossim, no evento está disponível uma urna para que os visitantes registrem comentários e contribuições e estou recebendo retornos bastante

positivos, o que comprova que há suficiente informação que favorece a compreensão.

Aceitação

Técnicos-administrativos em educação, docentes, alunos, colegas do mestrado, ex-alunos, palestrantes, funcionários terceirizados (limpeza, segurança, montagem dos estandes) e meus familiares já visitaram a exposição.

Acredito muito que a arte tem essa bela capacidade de agregar, viabilizar a aproximação de pessoas e a troca de experiências, de promover o incentivo ao convívio, a socialização e a integração de públicos, de diferentes idades, escolaridades, classes sociais, cores, crenças, sexo.... as imagens institucionais fotografadas e expostas são variadas e não as considero estereotipadas.

No evento está disponível uma urna para que os visitantes registrem comentários e contribuições e recebi até o momento retornos bastante positivos, além dos que tenho recebido pessoalmente e por aplicativo de mensagens instantâneas, o que comprova a aceitação. Também não observei nas narrativas dos TAES que acompanham as fotos nenhum conteúdo ofensivo, discriminatório ou inapropriado que requisitaram algum tipo de intervenção de minha parte.

Mudança de ação

Utilizando como base o capítulo 6 do nosso material de estudo descreva sinteticamente como o produto educacional contempla:

1. **Validação obrigatória** – A proposta foi apresentada em banca de qualificação de mestrado composta por quatro professores com titulação de doutorado e foi devidamente validada. Foi implementada em um evento que contempla o ensino, a pesquisa e a extensão de importância e de relevância ímpar dentro do IFSC
2. **Registro do produto** –
 - a) Elaboração de relato de experiência;
 - b) Elaboração de artigo (s) científico(s) em conjunto com os orientadores;
 - c) Registro na página do Programa de Mestrado Profissional em Rede acompanhado da dissertação;
 - d) Elaboração de painel para participação em futuros eventos científicos;
 - e) Criado um perfil em rede social Facebook @taexposicao para promover a divulgação do trabalho e o compartilhamento de experiências acerca do produto educacional com colegas do programa de mestrado em rede do IFSC e de outros Institutos Federais, com a utilização de #hashtags que facilitem a busca.
3. **Utilização** – Inicialmente a exposição foi inaugurada no SEPEI 2018, contudo pretendemos transformá-la futuramente em uma

exposição itinerante que se estenderá a outros Câmpus do IFSC, outros IFS, Universidades Federais e até feiras de cursos e profissões, abrangendo espaços formais, não-formais e informais de ensino. Vale dizer ainda lembrar que o produto será apresentado como parte da Dissertação do Curso de Mestrado Profissional em Ensino.

4. **Acesso livre** - O produto encontrar-se-á disponível, para acesso livre, no site do Programa de Mestrado em Rede Federal em Educação Profissional e Tecnológica.
5. **Quais as imagens (fotos/fotos/etc) que permitem identificar o produto?** Convite confeccionado para divulgar a exposição, banner do evento, folheto divulgado nos murais do IFSC e fotografias tiradas durante o planejamento, montagem e visitação à exposição. Além disso, criei um perfil no Facebook **@taexposicao** onde gradativamente estou divulgando as imagens sobre o produto.

Expor é também, e sobretudo, **propor**.
(BELLAIGUE, 1996:45 e CUNHA, 2005:2-4).